

CURRICULUM VITAE.

SUSANA EVANS.

Dirección: Sucre 1115 Capital Federal C.P. 1428

D.N.I: 5.264.028

Teléfono: 786-4859

Psicóloga clínica. Terapeuta grupal e individual.

Integrante fundadora del Centro de Psicodrama Psicoanalítico Grupal.

Autora de varios Artículos de la colección "Lo Grupal" (Edit. Busqueda -10 tomos-)

Terapeuta clínica individual y grupal.

Prof. De entrenamiento del Centro de Psicodrama Psicoanalítico Grupal.

Trabajos en teatro.

"IMAGENES" Autor y director: Pacho O'Donnell.

1979. - Estrenada en Madrid. Sala Cadarso.

Gira por Amsterdam y España.

"ACA - ALLA" Dirección: Fernando Llosa.

1981. - Teatro del Bajo. Buenos Aires.

"POTESTAD" Autor: Eduardo Pavlovsky.

1986. - Festival Iberoamericano de Teatro de Cádiz.

1987. - Festival "Pavlosky" de Los Angeles.

Festival de Teatro de las Américas, Montreal, Canadá.

Festival Internacional de Teatro de Londres.

Casa de las Américas, La Habana.

Festival de Teatro de Manizales, Colombia.

1988. - VIII Festival de Teatro de Madrid.

Muestra Internacional de Teatro de Montevideo.

Primer Festival de las Artes de Nueva York.

Festival de Teatro Chile Crea.

1989. - Festival Internacional Ciudad de México.

1990. - Festival Iberoamericano de Puerto Rico.

Festival Internacional de Cali, Colombia.

1994. - IV Festival Internacional de Artes Cénicas, San Pablo.

"PASOS DE DOS." Autor: Eduardo Pavlovsky. Dirección: Laura Yusem.

1990. - Festival Iberoamericano de Teatro de Cádiz.

Festival Theater der Welt, Essen, Alemania.

"ROJOS GLOBOS ROJOS." Autor: Eduardo Pavlovsky. Dirección: R. Correa - J. Margulis.

1994. - Estreno en Buenos Aires. Teatro: Babilonia.

1995. - Festival Internacional de Caracas, Venezuela.

Festival Porto Alegre Em Scena.

Casa de América, VI Encuentro en Madrid.

Festival Internacional de Teatro de Montevideo.

1996. - Festival Latinoamericano de Teatro de Manizales, Colombia.

"EL SEÑOR GALINDEZ." Autor: Eduardo Pavlovsky. Dirección: Norman Briski.

1995. - Estrenada en Buenos Aires. Teatro Babilonia.

"POROTO." Autor: Eduardo Pavlovsky. Dirección: Norman Briski.

1998. - Estrenada en Buenos Aires. Teatro Calibán.