

Martin Pavlovsky

Currículum Vitae

Datos Personales

Nacionalidad: Argentino

Fecha de nacimiento: 16/4/1962

Domicilio: Pasaje de la Piedad N° 7 – 2º Piso “2” (1037) Capital Federal. Rep. Argentina

Teléfono: 4371-3124

E-mail: martinpavlovsky@hotmail.com

Egresado Del Conservatorio Nacional de Música “Lopez Buchardo” en el año 1987.

Estudió piano con los profesores Mabela Moratal, Cesar Grimoldi y Ana Stampalia. Composición con los profesores. Manolo Juárez, Oscar Edelstein, Gabriel Senanes y con Sergio Ortega en Paris en el Conservatoire National de Pantin,

Ha compuesto obras de música contemporánea, música para Danza, cine, Video y Teatro, algunas de ellas difundidas en el exterior.

Durante su estadía en Francia se conecta con el tango y el jazz, participando en diversos festivales entre otros el “Belga Jazz Festival”.

Fue telonero de Egberto Gismonti en un concierto realizado en Niza.

Al regresar a la Argentina trabaja como actor y a partir de su incursión en el teatro, comienza a experimentar con la posibilidad de relacionar ambas disciplinas. Como resultado de ello realizó varias experiencias multimedia, como autor e intérprete.

Recibió diversos premios, tanto como compositor y como pianista, entre los que se destaca “Still Drums” Premio Tribuna Nacional de Compositores de 1992.

Sus obras han sido ejecutadas en diversos festivales musicales en el mundo.

Ofreció conciertos en la República Argentina en varias salas como el Teatro Colón, Teatro Municipal Gral. San Martín, Instituto Goethe, Centro Cultural Recoleta y otras salas. En el exterior en salas de Francia, Alemania, Italia, Bélgica, España, Finlandia y China.

Acompañó como pianista a Enrique Pinti, Antonio Gasalla, Cecilia Rosetto, Marilina Ross, Liliana Herrero, Luis Cardei, Lidia Borda, Cristina Banegas. Durante dos años actuó como pianista en el cuarteto de Luis Borda.

Ha realizado cursos de composición con: Francisco Kröpfl, Reinhard Febel, Paul Mefano y Michel Chion.

Grabó tres discos: como compositor e intérprete.

Siguió cursos de actuación con Alberto Ure, Norman Briski y de puesta en escena con Rubén Szchumacher.

Como actor trabajó en teatro, cine, televisión, y publicidad.

En teatro realizó trabajos en “El Señor Galíndez”, “Potestad” “Los Siete Locos” y el unipersonal “el afinador”.

En cine actuó en más de diez películas entre las cuales se cuentan “Moebius”, “La Fuga”, “Diario para un Cuento”, “La Nube”, “Potestad”, “Un Muro de Silencio”, “El delantal de Lili”. En Televisión “Los Roldan”, “Malandras”, “Vulnerables”, “Tiempo Final”, “Cha cha cha”, “Juana y sus Hermanas”, “los buscas”, “enamorarte”, “margaritas” son algunos de los programas en los que actuó.

Realizó varias publicidades entre las que se destacan “Funerarias Tursini” y “Oca – redactor”, que resultaron premiadas.