

Leandra Rodríguez diseñadora de luces – directora
email leandrae@yahoo.com

Leandra Rodríguez nació en Argentina en 1966. Realizó la carrera de actuación en la **Escuela Integral de Actuación La Barraca** y de **Puesta en Escena en la Escuela Municipal de Arte Dramático**.

Como **operadora de luces** se inicia en el Teatro de La Campana en 1989. Actualmente y desde 1996 es la Coordinadora Técnica y Operadora del Teatro La Carbonera.

Desde 2001 compone junto con Nacho Riveros la compañía **ESCENOILUMINANTES** dedicados al diseño y realización de obras lumínicas y escenográficas. Televisión, publicidad, exposiciones, teatro.

GIUSEPPE VERDI INSTALACIONES Para Mini Zuccheri Fundación Proa año 2001.

UBA TV noticiero de la Universidad de Bs As 2002.

EL PADRE de A. Strindberg con dirección de Pablo Ruiz en el Galpón de Batalla del Pari 985, Sportivo Teatral año 2002.

LA VOZ HUMANA de Jean Cocteau con dirección de Dora Milea en La Carbonera, año 2002.

I PAGLIACCI regie: Oscar Barney Finn. Teatro Avenida, 2003.

KADISH dirección: Silvio Lang. Excéntrico de la 18º, 2004.

TERAPIA dirección: Gabriela Izcovich. Teatro La Carbonera, 2004.

LAS CRIADAS dirección: Marta Riveros. Espacio Ecléctico, 2004

LAS SACRIFICADAS dirección: Roberto Villanueva. Teatro Nacional Cervantes, 2004

SRA MACBETH dirección: Pompeyo Audivert. Centro Cultural de la Cooperación, 2004. Teatro nacional Cervantes, 2005.

LA MEDIUM regie: Oscar Barney Finn. Teatro Avenida, 2004.

EL SABOR DE LA DERROTA de Sergio Boris. Complejo Teatral de Buenos Aires.

LAS DE BARRANCO dirección: Oscar Barney Finn. Teatro Nacional Cervantes.

ANTÍGONA dirección: Dora Milea. Teatro La Carbonera.

LA MÚSICA dirección: Silvio Lang. Alianza Francesa, 2004. La Carbonera 2005.

EL LOBO solo de danza de Pablo Rottemberg, Festival Nacional de Danza, 2004.

ELLA escrita y dirigida por Susana Torres Molina. Teatro Payró, 2005.

MATERIA VIVA solo de danza de Yamila Urzosky, C.C.R.R.Rojas, 2005.

L'ELISIR D'AMORE regie: Oscar Barney Finn. Teatro Avenida, 2005.

En 1992 comienza su actividad como **directora**.

En 1996 nace la **Compañía E**.

En 1997 se estrena **QUE DONDE** de Samuel Beckett, en el Teatro La Carbonera, esta obra es invitada al 1er FESTIVAL BECKETT EN ROSARIO en septiembre de 1998 y es nominada en el rubro iluminación al Premio Teatro del mundo. Participa del 11 FESTIVAL DE TEATRO INDEPENDIENTE DE MAR DEL PLATA donde recibe una **Mención Especial por la música original** de Nicolás Diab y el premio a la **Mejor Escenografía** y **Mejor Dirección**, en septiembre de 1999.

En diciembre de 1999 la Compañía **E** estrena **AMERICANAS** de Gonzalo Córdova en La Carbonera.

El 24 de marzo de 2002 estrena **4 EJERCICIOS PARA ACTRICES** de Griselda Gambaro en La Carbonera.

Y en abril de 2004 la Compañía **E** presenta **EN ALTA MAR** de Slawomir Mrozek en el Teatro La Carbonera. Y tiene en preparación **LOS QUE CAEN** de Samuel Beckett.