

Eduardo Misch: Actor

Egresado de la Escuela Nacional de Arte Dramático (ENAD)

“ Antonio Cunil Cabanellas” en 1999.

Participaciones actorales se destacan en:

”Criaturas” de Alberto Adellach, dirección Beatriz Matar

“Gore” de Javier Daulte, dirección Javier Daulte

“Nada entre los dientes” de Susana Torres Molina, dirección S.T Molina

“La Gran Marcha” de Eduardo Pavlovsky, dirección Norman Briski

“Variaciones Meyerhold” de Eduardo Pavlovsky, dirección Martín Pavlovsky

Asistente de dirección en:

“La muerte de Marguerite Duras” de y por Eduardo Pavlovsky, dirección Daniel Veronese.

“Potestad” de Eduardo Pavlovsky, dirección Norman Briski.

“ Imperceptible” de Eduardo Pavlovsky, dirección Susy Evans.

Participación en 19 Festivales Internacionales como actor y asistente.

Teatro y Salud:

Coordinación interdisciplinaria del Taller “Juegos Teatrales” en el Servicio de Salud Mental, Sala de Internación del Hospital Gral. Dr. T. Alvarez.